

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Und wüssten's die Blumen

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in E-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Und wüssten's die Blumen

Heinrich Heine

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

p

Und wü - ssten's die Blu - men, die klei - nen, wie

p

tief ver - wun - det mein Herz, sie

wür - den mit mir wei - nen, zu

hei - len mei - nen Schmerz. Und

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The piece is in 2/4 time and has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: 'Und wüssten's die Blumen, die kleinen, wie tief verwundet mein Herz, sie würden mit mir weinen, zu heilen meinen Schmerz. Und'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, often in a triplet or sixteenth-note pattern. The vocal line is simple and expressive, with some slurs and accents. The piece ends with a fermata over the final note of the vocal line.

wü - ssten's die Nach - ti - gal - - - len, wie

ich so trau - rig und krank, sie

lie - ssen fröh - lich er - schal - - - len er -

-qui - cken - den Ge - sang. Und

wü - ssten sie mein We - - - he, die

19

gol - de - nen Ster - ne - lein, sie

21

kä - men aus ih - rer Hö - he, und

23

sprä - chen Trost mir ein. Sie

p

25

al - le kön - nen's nicht wis - sen, nur

27
Ei - ne kennt mei - nen Schmerz: sie

29
hat ja selbst zer - ris - sen, zer -

31
-ris - sen mir das Herz.

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo* *sf* *sf* *sf*

34

sf *sf* *sf*