

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Und wüssten's die Blumen

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in B minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Und wüssten's die Blumen

Heinrich Heine

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

p

Und wü - ssten's die Blu - men, die klei - nen, wie

p

tief ver - wun - det mein Herz, sie

wür - den mit mir wei - nen, zu

hei - len mei - nen Schmerz. Und

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic and includes lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 5, 7) at the beginning of the vocal line. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs).

9
wü - ssten's die Nach - ti - gal - len, wie

11
ich so trau - rig und krank, sie

13
lie - ssen fröh - lich er - schal - len er -

15
-qui - cken - den Ge - sang. Und

17
wü - ssten sie mein We - he, die

19

gol - de - nen Ster - ne - lein, sie

21

kä - men aus ih - rer Hö - he, und

23

sprä - chen Trost mir ein. Sie

p

25

al - le kön - nen's nicht wis - - - sen, nur

27

Ei - ne kennt mei - nen Schmerz: sie

29

hat ja selbst zer - ris - sen, zer -

31

ritard. *a tempo*

- ris - sen mir das Herz.

ritard. *a tempo* *sf* *sf* *sf*

34

sf *sf* *sf*