

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Und wüssten's die Blumen

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in A minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Und wüssten's die Blumen

Heinrich Heine

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

p

Und wü - ssten's die Blu - men, die klei - nen, wie

p


tief ver - wun - det mein Herz, sie

wür - den mit mir wei - - nen, zu

hei - len mei - nen Schmerz. Und

The musical score is written in 2/4 time. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Und wüssten's die Blumen, die kleinen, wie tief verwundet mein Herz, sie würden mit mir weinen, zu heilen meinen Schmerz. Und'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, often with a bass line that moves in parallel motion with the right hand.

9
wü - ssten's die Nach - ti - gal - - - len, wie



11
ich so trau - rig und krank, sie



13
lie - ssen fröh - lich er - schal - - - len er -



15
- qui - cken - den Ge - sang. Und



17
wü - ssten sie mein We - - - he, die



19

gol - de - nen Ster - ne - lein, sie

21

kä - men aus ih - rer Hö - - - he, und

23

sprä - chen Trost mir ein. Sie

25

al - le kön - nen's nicht wis - - - sen, nur

27

Ei - ne kennt mei - nen Schmerz: sie

29

hat ja selbst zer - ris - sen, zer -

31

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo*

- ris - sen mir das Herz.

sf *a tempo* *sf* *sf*

34

sf *sf* *sf*