

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Am Meer

No. 12 from *Schwanengesang*, D. 957 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in D-flat major



Heinrich Heine

Am Meer

Franz Schubert

Sehr langsam

No. 12 from *Schwanengesang*, D. 957

Das Meer er-glänz-te

weit hin-aus im letz-ten A-bend-schei-ne, wir

sa-ssen am ein-sa-men Fi-scher-haus, wir sa-ssen stumm und al-

-lei-ne. Der

p

pp *molto legato*

pp

13

Ne - bel stieg, das Was - ser scholl, die

16

Mö - ve flog hin und wie - der; aus

19

dei - nen Au - gen — lie - be - voll, fie - len die Thrä - nen —

22

nie - der. Ich sah sie fal - len auf

25

dei - ne Hand, und bin auf's Knie ge - sun - ken, ich

28

hab' von dei - ner — wei - ssen Hand die Thrä - nen fort ge -

31

-trun - ken. Seit

34

je - ner Stun - de ver - zehrt sich mein Leib, die

37

See - le stirbt vor Seh - nen; mich

40

hat das un - glück - sel' - ge Weib — ver - gif - tet mit ih - ren —

43

Thrä - nen.