

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Am Meer

No. 12 from *Schwanengesang*, D. 957 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in C major



Heinrich Heine

Am Meer

Franz Schubert

No. 12 from *Schwanengesang*, D. 957

Sehr langsam

Das Meer er - glänz - te —
 weit hin - aus im letz - ten A - bend - schei - ne, wir
 sa - ssen am ein - sa - men Fi - scher - haus, wir sa - ssen stumm und al -
 - lei - ne. Der

p *pp* *molto legato* *ppp* *pp*

13

Ne - bel stieg, das Was - ser schwoll, die

16

Mö - ve flog hin und wie - der; aus

19

dei - nen Au - gen___ lie - be - voll, fie - len die Thrä - nen___

22

nie - der. Ich sah sie fal - len auf

25

dei - ne Hand, und bin auf's Knie ge - sun - ken, ich

28

hab' von dei - ner wei - ssen Hand die Thrä - nen fort ge -

31

-trun - ken. Seit

ppp *pp*

34

je - ner Stun - de ver - zehrt sich mein Leib, die

37

See - le stirbt vor Seh - nen; mich

p

40

hat das un - glück - sel' - ge Weib ver - gif - tet mit ih - ren

pp

43

Thrä - nen.

pp *ppp*