

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Am Meer

No. 12 from *Schwanengesang*, D. 957 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in A major



Heinrich Heine

# Am Meer

Franz Schubert

Sehr langsam

No. 12 from *Schwanengesang*, D. 957

Das Meer er - glänz - te —

weit hin - aus im letz - ten A - bend - schei - ne, wir

sa - ssen am ein - sa - men Fi - scher - haus, wir sa - ssen stumm und al -

- lei - ne. Der

*p* *pp* *molto legato* *ppp* *pp*

13

Ne - bel stieg, das Was - ser schwoll, die

16

Mö - ve flog hin und wie - der; aus

*p*

19

dei - nen Au - gen — lie - be - voll, fie - len die Thrä - nen —

*pp*

22

nie - der. Ich sah sie fal - len auf

*ppp* *pp*

25

dei - ne Hand, und bin auf's Knie ge - sun - ken, ich

28

hab' von dei - ner — wei - ssen Hand die Thrä - nen fort ge -

31

- trun - ken. Seit

34

je - ner Stun - de ver - zehrt sich mein Leib, die

37

See - le stirbt vor Seh - nen; mich

*p*

40

hat das un - glück - sel' - ge Weib \_\_\_ ver - gif - tet mit ih - ren \_\_\_

*pp*

43

Thrä - nen.

*pp*

*ppp*