

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Mit Myrthen und Rosen

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Mit Myrthen und Rosen

Heinrich Heine

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Innig, nicht rasch

Mit Myr - then — und Ro - sen, lieb - lich und hold, mit
duft' - gen — Zy-pres - sen und Flit - ter-gold, möcht' — ich zie - ren — dies Buch wie 'nen
Tod - ten-schrein, und sar - gen mei - ne Lie - der hin - ein. O

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo/mood is 'Innig, nicht rasch'. The score includes vocal lines and piano accompaniment with various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'ritard.' and 'p'. The lyrics are in German and describe a book of songs that the speaker wishes to bring back to life.

13 *ritard.* *a tempo*

könn't ich die Lie - be sar - gen hin - zu!

ritard. *mf a tempo*

16 *p*

Auf dem Gra - be der Lie - be wächst Blüm - lein der Ruh', da

p

19

blüht es her - vor, da pflückt man es ab, doch mir blüht's nur, wenn ich

p

22 *ritard.* *a tempo*

sel - ber im Grab, wenn ich sel - ber in Grab.

ritard.

25 *f*

28 *f*

Hier sind nun die Lie - der, die einst so wild, wie ein

31 *ritard.* *3*

La - va - strom, der dem Aet - na ent-quillt, her - vor ge-stürzt aus dem

34 *p*

tief - sten Ge-müth, und rings viel bli - tzen-de Fun - ken ver-sprüht. Nun

37 *pp*

lie - gen sie stumm und tod - ten - gleich, nun star - ren sie kalt und

p *pp*

40 *ritard.* *a tempo* *mf* *f*

ne - bel-bleich. Doch auf's Neu' die al - te Gluth sie be - lebt, wenn der

ritard. *a tempo* *mf* *f*

43 *f*

Lie - be Geist einst ü - ber sie schwebt, doch auf's Neu' die al - te

f *f* *f*

46 *ritard.*

Gluth sie be - lebt, wenn der Lie - be Geist einst ü - ber sie

f *f* *ritard.*

Schneller

p ritard.

49

schwebt. Und es wird mir im Her - zen viel

p ritard.

52

Ah - nung laut, der Lie - be Geist einst ü - ber sie thaut;

p

55

p

einst kommt dies Buch in dei - ne

58

Hand, du sü - sses Lieb, du sü - sses

p

6

ritard.

p

Langsamer und immer langsamer

61

Lieb' im fer - nen Land.

Dann löst sich des Lie - des

ritard.

pp

64

Zau - ber-bann,

die bla - ssen Buch - sta-ben

schaun' dich an, sie

ritard.

Adagio

67

schau - en dir fle - hend in's schö - ne Aug';

und flü - stern mit Weh - muth und

ritard.

70

Lie - - bes - hauch.

3

3

73

pp

p