

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Mit Myrthen und Rosen

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Mit Myrthen und Rosen

Heinrich Heine

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Innig, nicht rasch

Mit Myr - then — und Ro - sen, lieb - lich und hold, mit
duft' - gen — Zy-pres - sen und Flit - ter-gold, möcht' — ich zie - ren — dies Buch wie 'nen
Tod - ten-schrein, und sar - gen mei - ne Lie - der hin - ein. O

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Innig, nicht rasch'. The piece features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and a 'ritard.' (ritardando) instruction. The piano part includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'ritard.'. The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

13 *ritard.* *a tempo*

könn't ich die Lie - be sar - gen hin - zu!

ritard. *mf a tempo*

16 *p*

Auf dem Gra - be der Lie - be wächst Blüm - lein der Ruh', da

p

19

blüht es her - vor, da pflückt man es ab, doch mir blüht's nur, wenn ich

p

22 *ritard.* *a tempo*

sel - ber im Grab, wenn ich sel - ber in Grab.

ritard.

25 *f*

28 *f*

Hier sind nun die Lie - der, die einst so wild, wie ein

31 *ritard.* *3*

La - va - strom, der dem Aet - na ent-quillt, her - vor ge-stürzt aus dem

34 *p*

tief - sten Ge-müth, und rings viel bli - tzen - de Fun - ken ver-sprüht. Nun

37 *pp*

lie - gen sie stumm und tod - ten - gleich, nun star - ren sie kalt und

p *pp*

40 *ritard.* *a tempo* *mf* *f*

ne - bel-bleich. Doch auf's Neu' die al - te Gluth sie be - lebt, wenn der

ritard. *a tempo* *mf* *f*

43 *f*

Lie - be Geist einst ü - ber sie schwebt, doch auf's Neu' die al - te

f *f* *f*

46 *ritard.*

Gluth sie be - lebt, wenn der Lie - be Geist einst ü - ber sie

f *f ritard.*

Schneller

49 *p ritard.*

schwebt. Und es wird mir im Her - zen viel

ritard.

p

52

Ah - nung laut, der Lie - be Geist einst ü - ber sie thaut;

55 *p*

einst kommt dies Buch in dei - - ne

58

Hand, du sü - sses Lieb, du sü - sses

6

ritard.

p

Langsamer und immer langsamer

61

Lieb' im fer - nen Land.

Dann löst sich des Lie - des

ritard.

pp

64

Zau - ber-bann, die bla - ssen Buch - sta - ben schau'n dich an, sie

ritard.

Adagio

67

schau - en dir fle - hend in's schö - ne Aug'; und flü - stern mit Weh - muth und

ritard.

70

Lie - - - bes - hauch.

p

73

pp

p