

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Mit Myrthen und Rosen

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in C major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Mit Myrthen und Rosen

Heinrich Heine

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Innig, nicht rasch

Mit Myr - then und Ro - sen, lieb - lich und hold, mit
duft' - gen Zy - pres - sen und Flit - ter - gold, möcht' ich zie - ren dies Buch wie 'nen
Tod - ten - schrein, und sar - gen mei - ne Lie - der hin - ein. O

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Innig, nicht rasch'. The piano part features several triplet figures and a 'ritard.' (ritardando) marking. The vocal line includes lyrics in German. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. The piano part ends with a 'p' (piano) dynamic marking.

13 *ritard.* *a tempo*

könn't ich die Lie - be sar - gen hin - zu!

ritard. *mf a tempo*

16 *p*

Auf dem Gra - be der Lie - be wächst Blüm - lein der Ruh', da

p

19

blüht es her - vor, da pflückt man es ab, doch mir blüht's nur, wenn ich

p

22 *ritard.* *a tempo*

sel - ber im Grab, wenn ich sel - ber in Grab.

ritard.

25 *f*

28 *f*

Hier sind nun die Lie - der, die einst so wild, wie ein

31 *ritard.*

La - va - strom, der dem Aet - na ent-quillt, her - vor ge-stürzt aus dem

34 *p*

tief - sten Ge-müth, und rings viel bli - tzen - de Fun - ken ver-sprüht. Nun

37 *pp*

lie - gen sie stumm und tod - ten - gleich, nun star - ren sie kalt und

40 *ritard.* *a tempo* *mf* *f*

ne - bel-bleich. Doch auf's Neu' die al - te Gluth sie be - lebt, wenn der

43 *f*

Lie - be Geist einst ü - ber sie schwebt, doch auf's Neu' die al - te

46 *ritard.*

Gluth sie be - lebt, wenn der Lie - be Geist einst ü - ber sie

Schneller

p ritard.

49

schwebt. Und es wird mir im Her - zen viel

p

ritard.

52

Ah - nung laut, der Lie - be Geist einst ü - ber sie thaut;

p

55

p

einst kommt dies Buch in dei - - - ne

58

Hand, du sü - sses Lieb, du sü - sses

p

61

Lieb' im fer - nen Land. Dann löst sich des Lie - des

64

Zau - ber - bann, die bla - ssen Buch - sta - ben schau' dich an, sie

67 *ritard.* **Adagio**

schau - en dir fle - hend in's schö - ne Aug'; und flü - stern mit Weh - muth und

70

Lie - - - bes - hauch.

73

pp *p*