

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Mit Myrthen und Rosen

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Mit Myrthen und Rosen

Heinrich Heine

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Innig, nicht rasch

Mit Myr - then und Ro - sen, lieb - lich und hold, mit  
duft - gen Zy - pres - sen und Flit - ter - gold, möcht' ich zie - ren dies Buch wie 'nen  
Tod - ten - schrein, und sar - gen mei - ne Lie - der hin - ein. O

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Innig, nicht rasch'. The piece features several triplet figures in both hands. The vocal line includes lyrics in German. Performance markings include 'ritard.' (ritardando) and 'p' (piano). The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems.

*ritard.**a tempo*

13

könn't ich die Lie - be sar - gen hin - zu!

*ritard.*

*a tempo*  
*mf*

16

Auf dem Gra - be der Lie - be wächst Blüm - lein der Ruh', da

*p*

*p*

19

blüht es her - vor, da pflückt man es ab, doch mir blüht's nur, wenn ich

*p*

22

sel - ber im Grab, wenn ich sel - ber in Grab.

*ritard.*

*a tempo*

*ritard.*

25 *f*

28 *f*

Hier sind nun die Lie - der, die einst so wild, wie ein

31 *ritard.*

La - va - strom, der dem Aet - na ent-quillt, her - vor ge-stürzt aus dem

34 *p*

tief - sten Ge-müth, und rings viel bli - tzen - de Fun - ken ver-sprüht. Nun

37 *pp*

lie - gen sie stumm und tod - ten - gleich, nun star - ren sie kalt und

*p* *pp*

40 *ritard.* *a tempo* *mf* *f*

ne - bel-bleich. Doch auf's Neu' die al - te Gluth sie be - lebt, wenn der

*ritard.* *a tempo* *mf* *f*

43 *f*

Lie - be Geist einst ü - ber sie schwebt, doch auf's Neu' die al - te

*f* *f* *f*

46 *ritard.*

Gluth sie be - lebt, wenn der Lie - be Geist einst ü - ber sie

*f* *f ritard.*

# Schneller

*p ritard.*

49

schwebt. Und es wird mir im Her - zen viel

*ritard.*

*p*

52

Ah - nung laut, der Lie - be Geist einst ü - ber sie thaut;

55

*p*

einst kommt dies Buch in dei - - - ne

58

Hand, du sü - sses Lieb, du sü - sses

6

*ritard.*

*p* Langsamer und immer langsamer

61

Lieb' im fer - nen Land. Dann löst sich des Lie - des

*ritard.* *pp*

64

Zau - ber-bann, die bla - ssen Buch - sta-ben schau'n dich an, sie

67

*ritard.* **Adagio**

schau - en dir fle - hend in's schö - ne Aug'; und flü - stern mit Weh - muth und

70

Lie - - - bes - hauch.

*p*

73

*pp* *p*