

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Mit Myrthen und Rosen

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in A major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Mit Myrthen und Rosen

Heinrich Heine

No. 9 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Innig, nicht rasch

Mit Myr - then — und Ro - sen, lieb - lich und hold, mit
duft' - gen — Zy-pres - sen und Flit - ter-gold, möcht' — ich zie - ren — dies Buch wie 'nen
Tod - ten-schrein, und sar - gen mei - ne Lie - der hin - ein. O

ritard. *p*

ritard. *p*

ritard. *p*

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is 'Innig, nicht rasch'. The score includes several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and dynamic markings such as 'ritard.' (ritardando) and 'p' (piano). The lyrics are in German and describe a book of songs dedicated to myrtle and roses.

*ritard.**a tempo*

13

könn't ich die Lie - be sar - gen hin - zu!

ritard.

a tempo
mf

16

Auf dem Gra - be der Lie - be wächst Blüm - lein der Ruh', da

p

p

19

blüht es her - vor, da pflückt man es ab, doch mir blüht's nur, wenn ich

p

22

sel - ber im Grab, wenn ich sel - ber in Grab.

ritard.

a tempo

25 *f* 3 3 3 3 3 3

28 *f* Hier sind nun die Lie - der, die einst so wild, wie ein

f *sf* 3 3 3 3 3 3

31 *ritard.* 3 3 3 3 3 3

La - va - strom, der dem Aet - na ent-quillt, her - vor ge-stürzt aus dem

ritard. 3 3 3 3 3 3

34 *p* tief - sten Ge-müth, und rings viel bli - tzen - de Fun - ken ver-sprüht. Nun

sf *p* 3 3 3 3 3 3

37 *pp*

lie - gen sie stumm und tod - ten - gleich, nun star - ren sie kalt und

p *pp*

40 *ritard.* *a tempo* *mf* *f*

ne - bel-bleich. Doch auf's Neu' die al - te Gluth sie be - lebt, wenn der

ritard. *a tempo* *mf* *f*

43 *f*

Lie - be Geist einst ü - ber sie schwebt, doch auf's Neu' die al - te

f *f* *f*

46 *ritard.*

Gluth sie be - lebt, wenn der Lie - be Geist einst ü - ber sie

f *f ritard.*

Schneller

p ritard.

49

schwebt. Und es wird mir im Her - zen viel

p

ritard.

52

Ah - nung laut, der Lie - be Geist einst ü - ber sie thaut;

p

55

p

einst kommt dies Buch in dei - - - ne

58

Hand, du sü - sses Lieb, du sü - sses

p

6

ritard.

p Langsamer und immer langsamer

61

Lieb' im fer - nen Land. Dann löst sich des Lie - des

ritard.

pp

64

Zau - ber-bann, die bla - ssen Buch - sta - ben schau'n dich an, sie

ritard.

Adagio

67

schau - en dir fle - hend in's schö - ne Aug'; und flü - stern mit Weh - muth und

ritard.

70

Lie - - - bes - hauch.

p

73

pp

p