

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Im Rhein, im heiligen Strome

No. 6 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in D minor



Im Rhein, im heiligen Strome

Heinrich Heine

No. 6 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

Ziemlich langsam

f

Im Rhein, im hei - li - gen Stro - me, da

5
spie - gelt sich in den Well'n, mit sei - nem

10
gro - ssen Do - me, das gro - sse, hei - li - ge

15
p
Köln. Im Dom, da steht ein Bild - niss, auf

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is 'Ziemlich langsam' (Moderato). The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 10, 15) at the beginning. The piano part features a prominent bass line with sustained notes and chords, often using a 'pedal' effect. The vocal line is simple and lyrical, with lyrics in German. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

20

gol - de - nem Le - der ge - malt; in

23

mei - nes Le - bens_ Wild - niss hat's freund - lich hin - ein - ge -

27

-strahlt.

31

Es schwe - ben Blu - men und Eng - lein um un - sre_ lie - be

35

Frau; die Au - gen, die Lip - pen, die Lip - pen, die

39

Wäng - lein, die glei - chen der Lieb - sten ge - nau.

ritard.

43

mf

49

54

ritard.