

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Im Rhein, im heiligen Strome

No. 6 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in C-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Im Rhein, im heiligen Strome

Heinrich Heine

No. 6 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

Ziemlich langsam

f

Im Rhein, im hei - li - gen Stro - me, da

5
spie - gelt sich in den Well'n, mit sei - nem

10
gro - ssen Do - me, das gro - sse, hei - li - ge

15
p
Köln. Im Dom, da steht ein Bild - niss, auf

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) begins with a vocal line starting on a half note 'Im' and a piano accompaniment of chords. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with 'spie - gelt sich in den Well'n, mit sei - nem'. The third system (measures 9-14) features the vocal line singing 'gro - ssen Do - me, das gro - sse, hei - li - ge'. The fourth system (measures 15-18) starts with a piano dynamic marking and the vocal line singing 'Köln. Im Dom, da steht ein Bild - niss, auf'. The piano accompaniment includes various textures, including sustained chords and moving lines in both hands.

20

gol - de - nem Le - der ge - malt; in

23

mei - nes Le - bens_ Wild - niss hat's freund - lich hin - ein - ge -

27

-strahlt.

31

Es schwe - ben Blu - men und Eng - lein um un - sre_ lie - be

35

Frau; die Au - gen, die Lip - pen, die Lip - pen, die

39

Wäng - lein, die glei - chen der Lieb - sten ge - nau.

ritard.

ritard.

43

mf

49

54

ritard.