

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Hör' ich das Liedchen klingen

No. 10 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in G minor



# Hör' ich das Liedchen klingen

Heinrich Heine

No. 10 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

Langsam

*p*

5 *p*

Hör' ich das Lied - chen klin - gen, das einst die Lieb - ste

8 sang, so will mir die Brust zer - sprin - gen von

11 wil - dem Schmer - zen - drang. Es treibt mich ein dunk - les

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Langsam' (Ad libitum). The piano part features a characteristic rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line is in a soprano range and includes lyrics in German. The score is divided into four systems, with measures 1-4, 5-8, 9-11, and 12-15 respectively. The piano part includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'p' (piano) at the beginning of the second system. The vocal line includes lyrics: 'Hör' ich das Lied - chen klin - gen, das einst die Lieb - ste sang, so will mir die Brust zer - sprin - gen von wil - dem Schmer - zen - drang. Es treibt mich ein dunk - les'.

14

Seh - nen hin - auf zur Wal - des - höh', \_\_\_\_\_ dort

17

löst sich auf \_\_\_\_\_ in Thrä - nen mein ü - ber-gro - sses Weh.

21

24

*sf*

27

*sf*

*ritard.*