

A Mademoiselle JANE HURÉ.

Chanson d'amour.

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

Edition pour Soprano ou Ténor.

Gabriel Fauré, Op. 27. N° 1.

Andantino. *dolce*

CHANT. J'ai - me tes yeux,

PIANO. *p*

j'ai - me ton front, O ma re - bel - le, ô ma fa - rou - - che,

pp J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - - che Où mes bai - sers sé - pui - se -

- ront.

marcato

Vault
M
1621
F265
C45
1882

p
J'ai - - me ta voix, j'ai - me lé - tran - ge grà - ce de tout ce que tu

poco a poco cresc.
dis, ò ma re - bel - - - le, ô mon cher an - - ge,

mf p
mon en - fer et mon pa - ra - dis! J'ai - me tes yeux,

j'ai - me ton front, O ma re - bel - le, ô ma fa - rou - - - che,

pp

J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - - che Où mes bai-sers s'é - pui - se -

pp

-ront.

marcato

p

J'ai - - - me tout ce qui te fait bel - - le, de tes pieds jus - qu'à tes che -

p

cresc. *poco* *a poco* *mf*

-veux, ô toi vers qui mon - tent mes vœux, ô ma fa -

cresc. *poco* *a poco*

-rouche, ô ma re-bel - - - le, J'ai-me tes yeux, j'ai-me ton front,

Ô ma re-bel-le, ô ma fa - rou - - che, J'ai-me tes yeux, j'ai-me ta bou - che

Où mes bai-sers s'é-pui-se - ront, Où mes bai-sers s'é-pui-se -

-ront.

marcato