

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Wenn ich in deine Augen seh'

No. 4 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in A-flat major



# Wenn ich in deine Augen seh'

Heinrich Heine

No. 4 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

Langsam

*p*

Wenn ich in dei - ne Au - gen seh', so schwin - det all' mein Leid und

Weh; doch wenn ich kü - sse dei - nen Mund, so werd' ich

ganz und gar ge - sund. Wenn

ich mich lehn' an dei - ne Brust, kommt's

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The piece concludes with a final chord in the piano part.

11

ü - ber mich wie Him - mels - lust; doch wenn du

13

*ritard.*

sprichst: "Ich lie - be dich!" so muss ich

*ritard.*

15

wei - nen bit - ter - lich.

*p*

17

*ritard.*

*pp*

*ritard.*