

ART SONG TRANSPOSITIONS

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre

Poet: Henri Cazalis (1840-1909)

in G minor



Danse macabre

Henri Cazalis

Camille Saint-Saëns

Mouvement de valse

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a series of chords and arpeggios, marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal line enters at measure 9 with the lyrics: "Zig et zig et zig, La mort en ca - den - ce Frap - pant u - ne tom - be_a - vec son ta - lon, La mort à mi -". The piano accompaniment continues with a steady rhythm, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line continues with the lyrics: "- nuit joue un air de dan - se, Zig et zig et zag, sur son vi - o - lon." The piano accompaniment features a series of chords and arpeggios, marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal line continues with the lyrics: "Le vent d'hi - ver souf - fle, et la nuit est som - bre; Des gé - mis - se -". The piano accompaniment continues with a steady rhythm, marked with a piano (*p*) dynamic.

Zig et zig et zig, La mort en ca - den - ce Frap - pant u - ne tom - be_a - vec son ta - lon, La mort à mi -

- nuit joue un air de dan - se, Zig et zig et zag, sur son vi - o - lon.

Le vent d'hi - ver souf - fle, et la nuit est som - bre; Des gé - mis - se -

31

- ments sor - tent des til - leuls; Les sque - let - tes blancs vont à tra - vers

37

l'om - bre, Cou - rant et sau - tant sous leurs grands lin - cuels.

42

Zig et zig et zig, cha-cun se tré -

47

mous-se, On en-tend cla-quer les os des dan-seurs;

52

Un cou - ple las - cif s'as-seoit sur la mous-se, Com-me pour goû -

56

-ter d'an-cien-nes dou - ceurs.

61

Zig et zig et zag, la mort con - ti - nu - e De ra - cler sans fin son ai-gre_in-stru -

65

- ment. Un voi-le_est tom - bé! La dan - seu-se_est nu - e, son dan - seur la ser - re_a-mou-reu - se -

69

-ment.

8^{va}

f

75

(*8^{va}*)

La da-me est, dit - on, mar - qui - se ou ba -

p

81

- ron - ne, Et le vert ga - lant un pau - vre char - ron; Hor - reur! et voi -

87

- là qu'el - le s'a - ban - don - ne Com - me si le ru - stre é - tait

92

un ba - ron.

97

Zig et zig et zig, quel - le sa - ra - ban - de! Quels cer - cles de morts se don - nant la

p

101

main! Zig et zig et zag, on voit dans la ban - de Le roi gam - ba - der au - près du vi -

105

-lain. Mais psit! tout à coup on

ff

112

quit - te la ron - de, On se pousse, on fuit, le coq a chan -

pp

117

- té. Oh! la bel - le nuit

f

p

125

pour le pau - vre mon - de. Et vi - vent la

f

131

mort et l'é-ga-li - té

f