

ART SONG TRANSPOSITIONS

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre

Poet: Henri Cazalis (1840-1909)

in F-sharp minor



Danse macabre

Henri Cazalis

Camille Saint-Saëns

Mouvement de valse

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line starts at measure 9 with a forte (*f*) dynamic and includes lyrics in French. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line continues with lyrics in French. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line continues with lyrics in French. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line continues with lyrics in French.

f

p

f

p

Zig et zig et zig, La mort en ca - den-ce Frap-pant u - ne tom-be_a-vec son ta - lon, La mort à mi -

-nuit joue un air de dan - se, Zig et zig et zag, sur son vi - o - lon.

Le vent d'hi - ver souf - fle, et la nuit est som - bre; Des gé - mis - se -

31

- ments sor - tent des til - leuls; Les sque - let - tes blancs vont à tra - vers

37

l'om - bre, Cou - rant et sau - tant sous leurs grands lin - cuels.

42

Zig et zig et zig, cha-cun se tré-

47

mous-se, On en-tend cla-quer les os des dan-seurs;

52

Un cou - ple las - cif s'as-seoit sur la mous-se, Com-me pour goût -

56

- ter d'an-cien-nes dou - ceurs.

61

Zig et zig et zag, la mort con - ti - nu - e De ra - cler sans fin son ai-gre_in-stru -

65

- ment. Un voi-le_est tom - bé! La dan - seu-se_est nu - e, son dan-seur la ser - re_a-mou-reu - se -

69

- ment.

8va

f

75

(8va)

La da - me est, dit - on, mar - qui - se ou ba -

p

81

- ron - ne, Et le vert ga - lant un pau - vre char - ron; Hor - reur! et voi -

87

- là qu'el - le s'a - ban - don - ne Com - me si le ru - stre é - tait

92 un ba - ron.

97 Zig et zig et zig, quel - le sa - ra - ban - de! Quels cer - cles de morts se don - nant la

101 main! Zig et zig et zag, on voit dans la ban - de Le roi gam - ba - der au - près du vi -

105 -lain. Mais psit! tout à coup on

112

quit - te la ron - de, On se pousse, on fuit, le coq a chan -

pp

117

- té. Oh! la bel - le nuit

f

125

pour le pau - vre mon - de. Et vi - vent la

f

131

mort et l'é - ga - li - té!

f

8va