

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

# Danse macabre

Poet: Henri Cazalis (1840-1909)

in C minor



# Danse macabre

Henri Cazalis

Camille Saint-Saëns

Mouvement de valse

9 *f*  
 > Zig et zig et zig, La mort en ca - den-ce Frap-pant u - ne tom - be\_a-vec son ta - lon, La mort à mi -

14  
 - nuit joue un air de dan - se, Zig et zig et zag, sur son vi - o - lon.

19

25  
 Le vent d'hi - ver souf - fle, et la nuit est som - bre; Des gé - mis - se -

31

- ments sor - tent des til - leuls; Les sque - let - tes blancs vont à tra - vers

37

l'om - bre, Cou - rant et sau - tant sous leurs grands lin - cuels.

42

Zig et zig et zig, cha-cun se tré-

47

mous-se, On en-tend cla-quer les os des dan-seurs;

52



Un cou - ple las - cif s'as-seoit sur la mous-se, Com-me pour goû -

56



-ter d'an-cien-nes dou - ceurs.

61



Zig et zig et zag, la mort con - ti - nu - e De ra - cler sans fin son ai-gre\_in-stru -

65



- ment. Un voi-le\_est tom - bé! La dan - seu-se\_est nu - e, son dan-seur la ser - re\_a-mou-reu - se -

69

- ment.

*8<sup>va</sup>*

*f*

75

*(8<sup>va</sup>)*

La da-me est, dit - on, mar - qui - se ou ba -

*p*

81

- ron - ne, Et le vert ga - lant — un pau - vre char - ron; Hor - reur! et voi -

87

- là quel - le s'a - ban - don - ne Com - me si le ru - stre é - tait

92

un ba - ron.

*f*

97

Zig et zig et zig, quel - le sa - ra - ban - de! Quels cer - cles de morts se don - nant la

*p*

101

main! Zig et zig et zag, on voit dans la ban - de Le roi gam - ba - der au - près du vi -

105

-lain. Mais psit! tout à coup on

*ff*

*p*

112

quit - te la ron - de, On se pousse, on fuit, le coq a chan -

*pp*

8<sup>va</sup>

117

- té. Oh! la bel - le nuit

(8<sup>va</sup>)

*f*

*p*

125

pour le pau - vre mon - de. Et vi - vent la

*f*

131

mort et l'é - ga - li - té!

*f*