

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Gioacchino Rossini (1792-1868)

# La separazione

Poet: Fabio Uccelli

in D-flat major



# La separazione

Fabio Uccelli

Gioacchino Rossini

Andante mosso

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante mosso'. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system includes dynamic markings *f* and *pp*. The third system includes the lyrics 'Mu - to ri - ma - se il lab - bro' and a *simile* marking. The fourth system includes the lyrics 'il di - che ti per - de - - i' and a fermata over the final note.

10

ma de - gli af - fet - ti mie - - - i

12

non si cam - bio la fè

14

spa - ri - ro i so - gni lie - ti

*f*

*simile*

16

par - ver - tor - men - ti l'o - - - re

*rall.*

*col canto*

*a tempo*

18

quan - do l'af - flit - to

*a tempo*

19

co - re si sov - ve - nia di

*simile*

*f*

21

te ten -

*ff*

23

-tai le - nir la pe - - na

25 *pp*

e d'al-tro\_a - mor fui va - mor - go ma

*pp* *ff*

27

la tua bel - la\_im - ma - go o - - -

*pp* *ff*

29

- - vun - que mi se - gui ah!

*pp* *ff*

31 *a piacere*

si per te mio be - ne

*pp* *col canto*

33

la - sciai la pa - tria ter - ra

*pp*

*simile*

35

che un me - sto sol - ri - schia - ra

37

for - se lon - ta - no o ca - - - ra

*animando poco a poco*

39

non sof - fri - rò co - sì no, no no, no

*animando poco a poco*

41 *f*

no, no no, no for - se lon - ta - no\_o

*ff*

43

ca - ra no, no non sof - fri - rò co -

*p*

45

- si no, no no, no no, no no, no

47 *f*

for - se lon - ta - no\_o ca - ra no, no

*ff*

49 *ff*  
non — sof - fri - rò — co - si no, no, non  
*p* *ff*

51 *pp*  
sof - fri - rò co - si for - se lon -  
*pp*

53 *f* *f*  
-tan no, no, no, no, — non sof - fri - rò co -  
*ff* *col canto*

54  
- sì.  
*ff*