

# ART SONG TRANSPOSITIONS

George Frideric Handel (1685-1759)

# Svegliatevi nel core

from *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17 | Librettist: Nicola Francesco Haym (1678-1729)

in B minor



# Svegliatevi nel core

Nicola Francesco Haym from *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

George Frideric Handel

SESTO

Va - ni so - no i la - men - ti; è tem - po, oh Se - sto, o - mai di  
ven - di - ca - re il pa - dre; si sve - gli al - la ven - det - ta  
l'a - ni - ma ne - ghit - to - sa, che of - fe - sa da un ti - ran - no in van ri - po - sa.

**Allegro**

*f*

*tr*

\* appoggiatura possibile

14 Sve - glia - te - vi nel co - re, fu - rie d'u - n'al - ma\_of -

*p*

16 - fe - sa, a far d'un tra - di - tor as - pra ven - det -

18 - ta! sve - glia - te - vi, sve - glia - te - vi nel

20 co - re, fu - rie d'u - n'al - ma\_of - fe - sa, a far d'un tra - di -

22 - tor as - pra ven - det - ta, sve - glia - te - vi,

24

sve - glia - te - vi, sve - glia - te - vi nel

26

co - re, fu - rie d'u-n'al - ma\_of - fe - sa, sve - glia - te - vi nel

28

co - re, fu - rie d'u - n'al - ma\_of - fe - sa, a far d'un tra - di -

30

-tor, d'un tra - di - tor as - pra ven - det -

32

- ta, a far d'un tra - di - tor, a far d'un tra - di -

34

- tor, d'un tra - di - tor as - pra ven - det -

36

- ta!

*f*

39

*Fine*

### Largo

42

L'om - - bra del ge - ni - to - re

*tr*

46

ac - cor - re\_a mia di - fe - sa, e

49

di - ce: a te\_il ri - gor, fi - glio,

52

si\_a - spet - ta;

55

l'om - - - bra del ge - ni - to - re

59

ac - cor - re\_a mia di - fe - sa, e di - ce\_a te il ri -

62

- gor, fi - glio, fi - glio,

65

si\_a - spet - ta, a te il ri -

68

*Da capo*

- gor, fi - glio, si\_a - spet - - - ta.