

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

# Chanson d'amour

No. 1 from 2 Mélodies, Op. 27 | Poet: Armand Silvestre (1837-1901)

in E-flat major



# Chanson d'amour

Armand Silvestre

No. 1 from 2 Mélodies, Op. 27

Gabriel Fauré

Allegro moderato ♩ = 116

*dolce*

J'ai - me tes yeux,

j'ai - me ton front, Ô ma re - bel - le, ô ma fa - rou - che,

J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - che Où mes bai - sers s'é - pui - se -

-ront.

*p* *simile* *pp* *senza rigore* *a tempo* *marcato*

14 *p*

J'ai - me ta voix, j'ai - me l'é - tran - ge grâ - ce de tout ce que tu

*p* *simile*

17 *poco a poco cresc.*

dis, Ô ma re - bel - le, ô mon cher an - ge,

*cresc.*

20 *f* *p*

Mon en - fer et mon pa - ra - dis! J'ai - me tes yeux,

*mf* *p*

23

j'ai - me ton front, Ô ma re - bel - le, ô ma fa - rou - che,

26 *pp* *senza rigore*

J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - che Où mes bai - sers s'é - pui - se -

*pp*

*a tempo*

29

- ront.

*a tempo*  
*marcato*

33

*p*

J'ai - me tout ce qui te fait bel - le, De tes pieds jus - qu'à tes che -

*p* *simile*

*cresc. poco a poco*

36

- veux, Ô toi vers qui mon - tent mes vœux, Ô ma fa -

*cresc. poco a poco* *mf*

39

- rou-che, ô ma re - bel - le, J'ai - me tes yeux,

*p*

*p*

42

j'ai - me ton front, Ô ma re - bel - le, ô ma fa - rou - che,

45

*pp*

J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - che Où mes bai - sers s'é - pui - se -

*pp*

48

*p poco ritard.* *a tempo*

- ront, Où mes bai - sers s'é - pui - se - ront.

*p poco ritard.* *a tempo*

*marcato*

51