

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Ich hab' im Traum geweinet

No. 13 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in E-flat minor



# Ich hab' im Traum geweinet

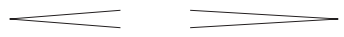
Heinrich Heine

No. 13 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

Leise

*p*



The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano range. The lyrics are: "Ich hab' im Traum geweinet, mir träum - te, du lä - gest im Grab. Ich wach - te auf, und die Thrä - ne floss noch von der Wan - ge her - ab. Ich hab' im Traum ge -". The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *ritard.*, as well as hairpins and accents. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 6/8.

13

-wei - net, mir

*pp*

16

träumt', du ver - lie - ssest mich. Ich wach - te

19

auf, und ich wein - te noch lan - ge bit - ter -

*ritard.*

*ritard.*

22

- lich. Ich

*pp*

25

hab' im Traum ge - wei - net, mir träum - te, du wärst mir noch

28

gut. Ich wach - te auf, und noch im - mer

31

strömt mei - ne Thrä - nen - fluth.

34

*pp*