

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)  
**Ein Jüngling liebt  
ein Mädchen**

No. II from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in F major



# Ein Jüngling liebt ein Mädchen

No. II from *Dichterliebe*, Op. 48

Heinrich Heine

Robert Schumann

The musical score is presented in a standard format with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo and dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the vocal line, with syllables aligned with the notes. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10). The lyrics are: "Ein Jüng - ling liebt ein Mäd - chen, die hat ei - nen An - dern er - wählt; der An - d're liebt ei - ne An - d're, und hat sich mit die - ser ver - mählt."

13

16

Das Mäd - chen nimmt aus Aer - ger den

19

er - sten, be - sten Mann, der ihr in den Weg ge -

*ritard.*

22

- lau - fen; der Jüng - ling ist ü - bel dran. Es

*a tempo*

25

ist ei - ne al - te Ge - schich - te, doch bleibt sie im - mer

28 *ritard.*

neu; und wem sie just pas - si - ret, dem

*ritard.* *sf*

31 *a tempo*

bricht das Herz ent - zwei.

*a tempo* *f*

35

40