

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)
**Ein Jüngling liebt
ein Mädchen**

No. II from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in E major



Ein Jüngling liebt ein Mädchen

No. II from *Dichterliebe*, Op. 48

Heinrich Heine

Robert Schumann

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is written in a soprano clef and includes lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano staff. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and accents (>). The lyrics are: "Ein Jüngling liebt ein Mädchen, die hat ei-nen An-der-n er-wählt; der An-d're liebt ei-ne An-d're, und hat sich mit die-ser ver-mählt."

13

16

Das Mäd - chen nimmt aus Aer - ger den

19

er - sten, be - sten Mann, der ihr in den Weg ge -

ritard.

22

-lau - fen; der Jüng - ling ist ü - bel dran. Es

a tempo

25

ist ei - ne al - te Ge - schich - te, doch bleibt sie im - mer

a tempo

ritard.

28

neu; und wem sie just pas - si - ret, dem

ritard. *sf*

a tempo

31

bricht das Herz ent - zwei.

a tempo *f*

35

40