

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

No. II from *Dichterliebe*, Op. 48

Heinrich Heine

Robert Schumann

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff brace. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The music is in 4/4 time and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, often with accents. The vocal line is a simple melody with some slurs and accents.

mf

mf

Ein Jüng - ling liebt ein Mäd - chen, die
hat ei - nen An - dern er - wählt; der An - d're liebt ei - ne
An - d're, und hat sich mit die - ser ver - mählt.

13

16

Das Mäd - chen nimmt aus Aer - ger den

19

er - sten, be - sten Mann, der ihr in den Weg ge -

ritard.

22

-lau - fen; der Jüng - ling ist ü - bel dran. Es

a tempo

25

ist ei - ne al - te Ge - schich - te, doch bleibt sie im - mer

28 *ritard.*

neu; und wem sie just pas - si - ret, dem

ritard. *sf*

31 *a tempo*

bricht das Herz ent - zwei.

a tempo *f*

35

40 *f*