

ART SONG TRANSPOSITIONS

Joseph Marx (1882-1964)

Hat dich die Liebe berührt

No. 11 from Lieder und Gesänge, I. Folge | Poet: Paul Heyse (1830-1914)

in C major



Hat dich die Liebe berührt

No. 11 from Lieder und Gesänge, I. Folge

Paul Heyse

Joseph Marx

Langsam und ausdrucksvoll (doch nie schleppend)

The musical score is presented in three systems. The first system shows the piano introduction in common time (C), starting with a piano (*p*) dynamic. The second system begins with the vocal entry on measure 3, with lyrics "Hat dich die Liebe - - be - - rührt,". The piano accompaniment features a *legato* marking. The third system continues the vocal line with lyrics "still un - ter lär - - men - dem" and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking in the piano part.

7 *f*

Vol - - - ke, gehst du in

legato

mf

9 *poco ritard.*

gold' - ner Wol - ke, si - cher vom Gott ge -

f poco ritard. *mp*

3

11

- führt.

p *ritard.*

etwas rascher

mf

13

Nur wie ver - lo - ren um - her, läs - sest die

mp

15

Blik - ke du wan - dern, gönnst ih - re

poco ritard.

a tempo

17

Freu - den den an - dern, trägst nur nach

cresc.

molto

19

ei - - - - - nem Be -

f

20

- gehr.

ff

21

mf *legato* *sf* *mp* *ritard.*

a tempo

23

Scheu in dich sel - ber ver - zückt,

a tempo *mp*

etwas rascher

25

möch - test du leug - nen ver - ge - - - - - bens,

mf *marcato*

wieder langsamer sehr steigernd

27

dass nun die Kro - - - - -

f

ritard.

28

- - - - - ne des Le - - - - - bens,

ritard. *8va*

29 *ff* *poco ritard.*

strah - lend die Stirn dir

ff *legato* *poco* *mf* *legato* *poco ritard.*

31

schmückt, strah - - - lend die

ff *f*

33 *poco ritard.* *a tempo*

Stirn dir schmückt.

mf *poco ritard.* *a tempo* *mf* *assai* *mp*