

ART SONG TRANSPOSITIONS

George Frideric Handel (1685-1759)

Forte e lieto

from *Tamerlano*, HWV 18 | Librettist: Nicola Francesco Haym (1678-1729)

in C major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Forte e lieto

Nicola Francesco Haym

from *Tamerlano*, HWV 18

George Frideric Handel

BAJAZET

Ah! mio de - stin, trop - po cru - del tu sei! son trà

cep - pi, e m'in - sul - ta il mio ne - mi - co; ho in ma - no la ven -

- det - ta, e pur la per - do; pos - so mo -

- ri - re, e an - co - ra m'è fa - ta - le il mio a - mor; nè vuol, ch'io mo - ra.

* appoggiatura possible

Largo

10

tr

tr

12

tr

p

14

For - te e lie - to a mor - te an - dre - i, se ce -

p

f

16

- las - si ai pen - sier mie - i del - la fi - glia il gran - de a - mor, se ce -

18

- las - si ai pen - sier mie - i del - la

20
fi - glia il gran - de_a-mor;

22
for - te e lie - to a mor - te_an-dre - i,

24
se ce - las - si ai pen - sier mie - i del - la

26
fi - glia il gran-de_a-mor, — for-te_e lie - to_a mor - te_an - dre - i, se ce -

28
- las - si_ai pen - sier mie - i del - la fi - glia, del-la fi - glia il gran - de_a

30

mor, _____ del - la

32

fi - glia il gran - de_a-mor. *tr* *tr*

34

tr *p*

36

Fine *Fine* Se non fos - se il suo cor -

38

-do - glio, tu ve - dre - sti_in me più_or - go - glio, io mor-rei con più_____ va -

40

-lor, con più va - lor, io mor-

42

-rei con più va - lor; se non fos - se il suo cor - do - glio, tu ve -

44

- dre - sti in me più or - go - glio, io mor - rei con più va - lor,

Dal segno

46

io mor - rei con più va - lor.