

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

# Les matelots

No. 2 from 2 Mélodies, Op. 2 | Poet: Théophile Gautier (1811-1872)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

Théophile Gautier

# Les matelots

Gabriel Fauré

No. 2 from 2 Mélodies, Op. 2

Tempo animato quasi allegro

*mf*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar accompaniment in the left hand, often with a *ped.* (pedal) marking. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in French and describe a sailor's journey.

Sur l'eau bleue et pro - fon - de,  
 Nous al - lons vo - ya - geant. En - vi - ron - nant le mon - de  
 D'un sil - la - ge d'ar - gent, Des î - les de la  
 Son - de, De l'in - de au ciel brû - lé, Jus - qu'au

Performance markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *simile*, and *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo). There are also dynamic markings like *>* (accent) and *>* (breath mark) in the piano part.

15 *f* *poco rall.*

pô - le ge - lé. Jus - qu'au pô - le ge -

*poco rall.*

18 *a tempo* *dolce*

- lé! Nous pen - sons

*a tempo* *f* *sempre pp*

23

à la ter - re Que nous fu - yons tou - jours, À no - tre

27

vieil - le mè - re, À nos jeu - nes a - mours;

*sempre dolce*

30

Mais la va - gue lé - gè - re A - vec son doux re -

33

- frain. En - dort no - tre cha - grin.

36

*poco rall.* *a tempo*

En - dort no - tre cha - grin!

*poco rall.* *a tempo*

39

*sempre f*

Ex - is - ten - ce su - bli - me,

*mf*

43

Ber - cés par no - tre nid, Nous vi - vons sur l'a - bí - me,

*sempre f*

47

Au sein de l'in - fi - ni; Des flots ra - sant la ci - me,

51

Dans le grand dé - sert bleu Nous mar - chons a - vec Dieu!

*poco rall.*

*a tempo*

55

Nous mar-chons a - vec Dieu!

*poco rall.* *f a tempo*