

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

## Der Strom, der neben mir verrauschte

No. 4 from 9 Lieder und Gesänge, Op. 32 | Poet: Georg Daumer (1800-1875)

in C-sharp minor



# Der Strom, der neben mir verrauschte

No. 4 from 9 Lieder und Gesänge, Op. 32

Georg Daumer

Johannes Brahms

Moderato, ma agitato

Der Strom, der ne - ben mir ver-rausch - te, wo  
 ist er nun? Der  
 Vo - gel, des - sen Lied ich lausch - te, wo ist er nun?

*fz* *p* *f* *p* *f*

The score consists of three systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with a change in piano texture. The third system concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment.

9

Wo ist die Ro - se,

*p dolce*

11

die die Freun - din am Her - zen trug, und

13

je - ner Kuss, der mich be - rausch - te, wo

*p*

15

ist, wo ist, wo ist er nun?

*f*

17

Und

**Più agitato**

19

je - ner Mensch, der ich ge - we - sen, und

21

den ich längst mit ei - nem an - dern Ich ver -

23

-tausch - te, wo ist, wo ist, wo

25

ist er nun?

*f*

27

wo ist er nun?

*f*

29

*f* *ritard.* *p*