

ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

An die Nachtigall

No. 4 from 4 Lieder, Op. 46 | Poet: Johann Heinrich Voss (1751-1826)

in E major



An die Nachtigall

Johann Heinrich Voss

No. 4 from 4 Lieder, Op. 46

Johannes Brahms

Ziemlich langsam

Geuss nicht so laut der
lieb - ent - flamm - ten Lie - der ton - rei - chen Schall
vom Blü - ten - ast des Ap - fel - baums her -
-nie - der, o Nach - ti - gall! Du

The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is 'Ziemlich langsam'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, often with chords. The vocal line is in a simple, lyrical style. The piece consists of 11 measures.

15

tö - nest mir mit dei - ner sü - ssen Keh - le die Lie - be

18

wach; denn schon durch-bebt die Tie - fen mei - ner See - le

21

dein schmel - zend Ach, dein

25

schmel - - - - - zend Ach.

29

Dann flieht der Schlaf von neu - em die - ses La - ger, ich

p

33

star - re dann mit nas - sem Blick und

cresc.

37

to - ten-bleich und ha - ger den

40

Him - - - mel an. Fleuch,

f *p*

45

Nach - ti - gall, in grü - ne Fin - ster - nis - se, ins Hain - - - ge -

48

-sträuch, und spend im Nest der treu - en Gat - tin

51

Küs - - - se; ent - fleuch,

54

ent - fleuch!

dim. e poco ritard.