

ART SONG TRANSPOSITIONS

Hugo Wolf (1860-1903)

Ihr seid die Allerschönste weit und breit

No. 3 from *Italienisches Liederbuch* | Poet: Paul Heyse (1830-1914)

in A-flat major



Ihr seid die Allerschönste weit und breit

No. 3 from *Italienisches Liederbuch*

Paul Heyse

Hugo Wolf

Innig und leidenschaftlich ♩ = 100

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand plays a rhythmic accompaniment in the bass clef, featuring eighth notes and chords.

The first two lines of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ihr seid die Al - ler - schön - ste weit und breit,". The piano part continues with the same accompaniment as the introduction, marked with a piano (*p*) dynamic.

The second two lines of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "viel schö - ner als im Mai der Blu - men - flor." The piano part is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The word "zart" is written above the vocal line.

7 *f*

Or - vie - to's Dom steigt so voll Herr - lich - keit,

f

9 *gehalten* *a tempo*

Vit - ter - bo's grö - ster Brun - nen nicht em-por.

più f *ff gehalten* *a tempo*

Etwas ruhiger

innig

11

So ho - her Reiz und Zau -

p

13

- ber ist dein ei - gen, der Dom von Sie - na muss

ein wenig zurückhalten **Bewegt**

15

sich vor dir nei - gen. Ach du bist so an Reiz

mf *p*

poco ritard. **Etwas breit**

17

und An - muth reich, der Dom von Sie - na selbst

poco ritard. *f* *p*

Bewegt

19

ist dir nicht gleich.

pp

p

21

poco ritard.

ff

22

nachlassend

p

pp

ritard.