

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Pauline Viardot (1821-1910)

# Zwei Rosen

No. 7 from *12 Mélodies sur des poésies russes* | Poet: Friedrich Bodenstedt (1819-1892)

in E major



# Zwei Rosen

No. 7 from 12 *Mélodies sur des poésies russes*

Friedrich Bodenstedt

Pauline Viardot

Allegretto ♩. = 92

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano range and includes the following lyrics:

Schlaf nicht mehr! zwei jun - ge Ro - sen mit dem  
Früh - tau bring ich dir,  
hel - - - ler

14

als bei Lie - bes - ko - sen Sil - ber - trä - nen glühn sie

17

dir. Fri - scher

*pp*

20

nach der Wet - ter To - sen

*pp*

23

glänzt das Laub, ist rein die Luft,

26 *p*  
und die Blu - men - trä - nen

29 *p*  
ko - - sen heim - - - lich

32 *retenu*  
mit dem Blu - men - duft.  
*suivez en mesure*

35 *p*