

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Süsser Freund, du blickest

No. 6 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 | Poet: Adelbert von Chamisso (1781-1838)

in F-sharp major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Süsser Freund, du blickst

Adelbert von Chamisso No. 6 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42

Robert Schumann

Langsam, mit innigem Ausdruck

p

Sü - sser Freund, du bli-ckest mich ver-

-wun - dert an, kannst es nicht be - grei - fen, wie ich

wei - nen kann; lass der feuch - ten Per - len un - ge - wohn - te Zier

freu - dig hell er - zit - tern in dem Au - ge mir! Wie so

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo and mood are 'Langsam, mit innigem Ausdruck'. The piano part features a prominent bass line with sustained notes and chords, often marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is melodic and expressive, with lyrics in German. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

13

bang mein Bu - sen, wie so won - ne - voll, wüsst' ich

16

nur mit Wor - ten, wie ich's sa - gen soll; komm und birg dein Ant - litz

19

hier an mei - ner Brust, will in's Ohr_ dir flü - stern al - le mei - ne Lust.

22

25

Weisst du nun die Thrä - nen, die ich wei - nen

28

kann, sollst du nicht sie se - hen, du ge -

p

Lebhafter

31

-lieb - ter, ge - lieb - ter Mann!

p

34

Bleib' an mei - nem Her - zen,

37

füh - le des - sen Schlag, dass ich fest und fe - ster

40

nur dich drü - cken mag, fest und fe - ster!

sf

43 *p* Hier an

46 mei - nem Bet - te hat die Wie - ge Raum, wo sie still ver - ber - ge mei - nen

50 hol - den Traum; kom - men wird der Mor - gen, wo der Traum er - wacht und da -

53 ritard. - raus dein Bild - niss mir ent - ge - gen lacht,

56 ritard. Adagio dein Bild - niss! *p*