

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Süsser Freund, du blickest

No. 6 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 | Poet: Adelbert von Chamisso (1781-1838)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Süsser Freund, du blickst

Adelbert von Chamisso No. 6 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42

Robert Schumann

Langsam, mit innigem Ausdruck

p

Sü - sser Freund, du bli - ckest mich ver -

-wun - dert an, kannst es nicht be - grei - fen, wie ich

wei - nen kann; lass der feuch - ten Per - len un - ge - wohn - te Zier

freu - dig hell er - zit - tern in dem Au - ge mir! Wie so

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo and mood are 'Langsam, mit innigem Ausdruck'. The piano part begins with a *p* dynamic. The vocal line starts with a *p* dynamic. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is characterized by its lyrical and expressive quality, with long phrases and a focus on the text.

13

bang mein Bu - sen, wie so won - ne - voll, wüsst' ich

p

16

nur mit Wor - ten, wie ich's sa - gen soll; komm und birg dein Ant - litz

19

hier an mei - ner Brust, will in's Ohr_ dir flü - stern al - le mei - ne Lust.

3

22

p

25

Weisst du nun die Thrä - nen, die ich wei - nen

p

28

kann, sollst du nicht sie se - hen, du ge -

p

Lebhafter

31

-lieb - ter, ge - lieb - ter Mann!

p

34

Bleib' an mei - nem Her - zen,

37

füh - le des - sen Schlag, dass ich fest und fe - ster

40

nur dich drü - cken mag, fest und fe - ster!

sf

43 *p*
 Hier an
dim. *p*

46
 mei - nem Bet - te hat die Wie - ge Raum, wo sie still ver - ber - ge mei - nen
p *pp*

50
 hol - den Traum; kom - men wird der Mor - gen, wo der Traum er - wacht und da -
ritard.

53
 - raus dein Bild - niss mir ent - ge - gen lacht,
ritard. *p*

56 *ritard.* **Adagio** *p*
 dein Bild - niss!
ritard. *pp*