

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Morgens steh' ich auf

No. 1 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Morgens steh' ich auf

Heinrich Heine  
Allegretto

No. 1 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *ritard.* (ritardando). The lyrics are: 'Mor - gens steh' ich auf und fra - ge: kommt fein's Lieb - chen heut?' 'A - bends sink' ich hin und kla - ge: aus blieb sie auch heut', auch heut'. In der Nacht mit

23

mei - nem Kum - mer lieg' ich schlaf - los, lieg' ich

28

*ritard.*

wach, träu - mend wie — im hal - ben Schlum - mer, träu - mend

*ritard.*

34

wand - le ich bei Tag.

40

*ritard.*

*ritard.*