

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Ich wandelte unter den Bäumen

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in G-flat major



Ich wandelte unter den Bäumen

Heinrich Heine

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *p* dynamic and features a series of chords and melodic lines in both hands. The vocal line starts at measure 4 with the lyrics: "Ich wan - del - te un - ter den Bäu - men mit". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. The lyrics continue: "mei - nem Gram al - lein; da kam das al - te". The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both marked with a *ritard.* (ritardando) marking. The score concludes with a final chord in the piano part.

2

13

*ritard.**mf*

Wer hat euch dies Wört - lein ge - leh - ret, ihr

ritard.

16

p

Vög - lein in luf - ti - ger Höh? Schweigt still! wenn mein Herz es

ritard.

19

hö - ret, dann thut es noch ein - mal so weh.

Langsamer*p*

"Es kam ein Jung - frau - lein ge - gan - gen, die

25 *ritard.*

sang es im - mer - fort, da ha - ben wir Vög - lein ge -

ritard.

28 *ritard.* *mf*

- fan - gen das hüb - sche, gold' - ne Wort." Das

ritard. *mf*

Tempo primo

31

sollt ihr mir nicht er - zäh - len, ihr Vög - lein wun - der -

34

-schlau; ihr wollt mei - nen Kum - mer mir steh - len,

ritard.

37

ich a - ber Nie - man - dem trau', _____ ich a - ber Nie - man - dem

p

ritard.

a tempo

40

trau!

a tempo

mf

43

ritard.