

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Ich wandelte unter den Bäumen

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in G major



Ich wandelte unter den Bäumen

Heinrich Heine

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *p* dynamic and features a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal line enters at measure 4 with the lyrics: "Ich wandelte unter den Bäumen mit meinem Gram allein; da kam das alte Träumen, und schlich mir in's Herz hinein." The score includes dynamic markings such as *p* and *ritard.*, and articulation like slurs and triplets. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

2
13 *ritard.* *mf*

ritard. Wer hat euch dies Wört - lein ge - leh - ret, ihr

16 *p*

Vög - lein in luf - ti - ger Höh? Schweigt still! wenn mein Herz es

19 *ritard.*

hö - ret, dann thut es noch ein - mal so weh.

ritard.

Langsamer

22 *p*

"Es kam ein Jung - frau - lein ge - gan - gen, die

pp

ritard.

25

sang es im - mer - fort, da ha - ben wir Vög - lein ge -

28

- fan - gen das hüb - sche, gold' - ne Wort." Das

Tempo primo

31

sollt ihr mir nicht er - zäh - len, ihr Vög - lein wun - der -

34

- schlau; ihr wollt mei - nen Kum - mer mir steh - len,

ritard.

37

ich a - ber Nie - man - dem trau', _____ ich a - ber Nie - man - dem

p

ritard.

a tempo

40

trau'.

a tempo

mf

43

ritard.