

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Ich wandelte unter den Bäumen

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in C major



Ich wandelte unter den Bäumen

Heinrich Heine

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a common time signature (C). The tempo is marked 'Ziemlich langsam'. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction. The second system begins the vocal entry with the lyrics 'Ich wan - del - te un - ter den Bäu - men mit'. The third system continues the vocal line with 'mei - nem Gram al - lein; da kam das al - te'. The fourth system concludes with 'Träu - men, und schlich mir in's Herz hin - ein.' and includes performance markings such as 'ritard.' and a triplet of eighth notes.

2
13 *ritard.* *mf*

ritard. Wer hat euch dies Wört - lein ge - leh - ret, ihr

16 *p*

Vög - lein in luf - ti - ger Höh? Schweigt still! wenn mein Herz es

19 *ritard.*

hö - ret, dann thut es noch ein - mal so weh.

ritard.

Langsamer

22 *ritard.* *p*

ritard. "Es kam ein Jung - frau - lein ge - gan - gen, die

pp

ritard.

25

sang es im - mer - fort, da ha - ben wir Vög - lein ge -

28

- fan - gen das hüb - sche, gold' - ne Wort." Das

Tempo primo

31

sollt ihr mir nicht er - zäh - len, ihr Vög - lein wun - der -

34

sehlau; ihr wollt mei - nen Kum - mer mir steh - len,

37 *ritard.*

ich a - ber Nie - man - dem trauf, ich a - ber Nie - man - dem

p *ritard.*

40 *a tempo*

trauf.

a tempo

mf

43 *ritard.*

ritard.