

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Ich wandelte unter den Bäumen

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in A-flat major



# Ich wandelte unter den Bäumen

Heinrich Heine

No. 3 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Ziemlich langsam

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Ziemlich langsam'. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems. The piano part features a variety of textures, including chords, arpeggios, and melodic lines, often marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is written in a clear, legible font with lyrics underneath. The lyrics are: 'Ich wandelte unter den Bäumen mit meinem Gram allein; da kam das alte Träumen, und schlich mir in's Herz hinein.' The score includes performance instructions such as *ritard.* and triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes).

*ritard.**mf*

13

*ritard.* Wer hat euch dies Wört - lein ge - leh - ret, ihr

16

*p* Vög - lein in luf - ti - ger Höh? Schweigt still! wenn mein Herz es

19

*ritard.* hö - ret, dann thut es noch ein - mal so weh.

**Langsamer**

22

*ritard.* "Es kam ein Jung - frau - lein ge - gan - gen, die

*pp*

*ritard.*

25

sang es im - mer - fort, da ha - ben wir Vög - lein ge -

*ritard.*

*ritard.*

28

- fan - gen das hüb - sche, gold' - ne Wort." Das

*ritard.*

*mf*

### Tempo primo

31

sollt ihr mir nicht er - zäh - len, ihr Vög - lein wun - der -

34

-schlau; ihr wollt mei - nen Kum - mer mir steh - len,

*ritard.*

37

ich a - ber Nie - man - dem trau', \_\_\_\_\_ ich a - ber Nie - man - dem

*p* *ritard.*

*a tempo*

40

trau'.

*a tempo*

*mf*

43

*ritard.*