

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Helft mir, ihr Schwestern

No. 5 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 | Poet: Adelbert von Chamisso (1781-1838)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Helft mir, ihr Schwestern

Adelbert von Chamisso No. 5 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42

Robert Schumann

Ziemlich schnell

mf

The musical score is presented in a standard format with a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Ziemlich schnell' and the dynamic is 'mf'. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand, often with slurs and accents. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics in German. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems.

Hel - ft mir, ihr Schwe - stern,
freund - lich mich schmü - cken, dient der Glück - li - chen heu - te, mir.
Win - det ge - schäf - tig mir um die Stir - ne noch der blü - hen - den
Myr - the Zier. Als ich be - frie - digt, freu - di - gen Her - zens

13

sonst dem Ge - lieb - ten im Ar - me lag, im - mer noch rief er,

sf

16

Sehn - sucht im Her - zen, un - ge - dul - dig den heu - ti - gen Tag.

mf

19

Helft mir, ihr Schwe - stern, helft mir ver - scheu - chen ei - ne thö - rig - te

mf

22

Ban - gig - keit, dass ich mit kla - rem Aug' ihn emp - fan - ge,

mf

25

ihn, die Quel - le der Freu - dig - keit. Bist, mein Ge - lieb - ter,

28

du mir er - schie - nen, gibst du mir, Son - ne, dei - nen Schein?

31

lass mich in An - dacht, lass mich in De - muth, lass mich ver - nei - gen dem

34

Her - ren mein.

37

Streu - et ihm, Schwe - stern, streu - et ihm Blu - men, brin - get ihm knos - pen - de

40 *p* *ritard.*

Ro - sen dar. A - ber euch, Schwe - stern,

42 *a tempo*

grüss' ich mit Weh - muth, freu - dig schei - dend aus eu - rer Schaar,

45 *p* *ritard.*

freu - dig schei - dend aus eu - rer Schaar.

48 *dim.*