

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Berg' und Burgen schau'n herunter

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in G-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Berg und Burgen schau'n herunter

Heinrich Heine

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Ruhig, nicht schnell

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 3/8 time signature. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four systems, each containing a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment with some melodic lines in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and *ritard* (ritardando). The piece concludes with a final cadence in the piano part.

p

Berg' und Bur - gen schau'n her - un - ter
Ru - hig seh' - ich zu dem Spie - le
Freund - lich grü - ssend und ver - hei - ssend

ritard

in den spie - gel - hel - - - len
gold' - ner Wel - len, kraus - be -
lockt hin - ab des Stro - mes

ritard

12
Rhein, und mein Schiff - chen
- wegt, still doch er wa - chen
Pracht; ich kenn' ihn,

2

15

7

se - gelt mun - ter, rings um -
 die - Ge - füh - le, die ich
 o - ben Ge - füh - glei - ssend bringt sein

18

- glänzt vom Son - nen - schein,
 tief im Bu - sen hegt',
 Inn' - res Tod und Nacht,

21

rings um - glänzt vom Son - nen - schein.
 die ich tief im Bu - sen hegt'.
 bringt sein Inn' - res Tod und Nacht.

25

mf *ritard*

29

O - ben Lust, im Bu - sen

32

Tü - cken, Strom du bist der

35

ritard

Lieb - - - sten Bild! Die kann

ritard

38

auch so freund - lich ni - cken,

41

lä - chelt auch so fromm und mild,

ritard

45

lä - chelt auch so fromm und

ritard

48

mild.

mf

ritard

52

p

ritard