

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Berg' und Burgen schau'n herunter

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 24 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Berg und Burgen schau'n herunter

Heinrich Heine

No. 7 from *Liederkreis*, Op. 24

Robert Schumann

Ruhig, nicht schnell

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction in 3/8 time, marked *p*. The second system begins the vocal entry with the lyrics: "Berg' und Bur - gen schau'n her - un - ter / Ru - hig seh' - ich zu dem Spie - le / Freund - lich grü - ssend und ver - hei - ssend". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The third system continues the vocal line with lyrics: "in den spie - gel - hel - - - len / gold' - ner Wel - len, kraus - be - / lockt hin - ab des Stro - mes". The piano accompaniment features a *ritard* marking. The fourth system concludes the piece with lyrics: "Rhein, und mein Schiff - chen / - wegt, still er - wa - chen / Pracht; doch ich kenn' ihn,". The piano accompaniment also includes a *ritard* marking.

15 *mf*

se - gelt mun - ter, rings um -  
 die - ben Ge - füh - le, die ich  
 o - ben Ge - füh - le, die ich  
 - ssend bringt sein

18

- glänzt vom Son - - - nen - schein,  
 tief im Bu - - - sen hegt',  
 Inn' - res Tod und Nacht,

21

rings um - glänzt vom Son - - - nen - schein.  
 die ich tief im Bu - - - sen hegt'.  
 bringt sein Inn' - res Tod und Nacht.

*ritard*

25

*mf*

*ritard*

29

O - ben Lust, im Bu - - sen

32

Tü - cken, Strom du bist der

35

*ritard*

Lieb - - - sten Bild! Die kann

*ritard*

38

auch so freund - lich ni - cken,

41

lä - chelt auch so fromm und mild,

45

lä - chelt auch so fromm und

*ritard*

48

mild.

*mf*

*ritard*

52

*p*