

ART SONG TRANSPOSITIONS

Joseph Marx (1882-1964)

Hat dich die Liebe berührt

No. 11 from Lieder und Gesänge, I. Folge | Poet: Paul Heyse (1830-1914)

in B-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Hat dich die Liebe berührt

No. 11 from Lieder und Gesänge, I. Folge

Paul Heyse

Joseph Marx

Langsam und ausdrucksvoll (doch nie schleppend)

The musical score is presented in three systems. The first system shows the piano introduction in bass clef with a common time signature. The tempo and mood are indicated as 'Langsam und ausdrucksvoll (doch nie schleppend)'. The piano part begins with a *p* dynamic and includes a *simile* marking. The second system introduces the vocal line in treble clef, starting with a fermata over the first measure. The lyrics 'Hat dich die Liebe - - - be - be - rührt,' are written below the notes. The piano accompaniment continues with a *legato* marking. The third system continues the vocal line with lyrics 'still un - ter lär - - - men - dem'. The piano part features a *mf* dynamic and concludes with a key signature change to one sharp (F#).

7 *f*
Vol - ke, gehst du in

mf *legato*

9 *poco ritard.*
gold' - ner Wol - ke, si - cher vom Gott ge -

f poco ritard. *mp*

11
-führt.

p *ritard.*

etwas rascher

mf

13

Nur wie ver - lo - ren um - her, läs - sest die

poco ritard.

a tempo

15

Blik - ke du wan - dern, gönnst ih - re

poco ritard.

a tempo

17

Freu - den den an - dern, trägst nur nach

cresc.

molto

19

ei - - - - - nem Be -

f

20

- gehr.

ff

21

mf

sf

legato

mp

ritard.

23

a tempo

Scheu in dich sel - ber ver - zückt,

a tempo

mp

etwas rascher

25

möch - test du leug - nen ver - ge - - - bens,

mf *marcato*

wieder langsamer sehr steigernd

27

dass nun die Kro - - - - -

f

ritard.

28

- - - ne des Le - bens,

8va

ritard.

29 *ff* *poco ritard.*
 strah - lend die Stirn dir

(8va)
ff legato *poco* *mf legato* *poco ritard.*

31
 schmückt, strah - - - lend die

f *ff*

33 *poco ritard.* *a tempo*
 Stirn dir schmückt.

mf *poco ritard.* *a tempo* *mf assai* *mp*