

ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie rafft ich mich auf in der Nacht

No. 1 from 9 Lieder und Gesänge, Op. 32 | Poet: August von Platen (1796-1835)

in D minor



Wie rafft ich mich auf in der Nacht

August von Platen

No. 1 from 9 Lieder und Gesänge, Op. 32

Johannes Brahms

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The vocal line is in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature is one flat (B-flat major/D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The piano part begins with a *p* dynamic and a *pesante* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *cresc. poco a poco* and *p*. The lyrics are written below the vocal line.

Wie rafft ich mich auf in der Nacht, in der
Nacht, und fühl - te mich für - der, mich
für - der ge - zo - gen, fühl - te mich für - der ge -
- zo - gen, die Gas - sen ver - liess ich vom

10

Wäch - ter be - wacht, durch - wan - del - te sacht in der

12

Nacht, in der Nacht das Tor mit dem go - thi - schen

14

Bo - - - - - gen.

16

18

Der Mühl - bach rausch - te durch

p

20

fel - si - gen Schacht, ich lehn - te mich ü - ber die

22

Brü - - - cke, tief un - ter mir nahm ich der

poco a poco cresc.

24

Wo - gen in Acht, die wall - ten so sacht in der

26

Nacht, in der Nacht, doch wall - te nicht ei - ne zu -

28

- rü - cke, doch wall - te nicht ei - ne zu -

30

- rü - - - - cke. Es

33

dreh - te sich o - ben un - zäh - lig ent - facht me -

35

- lo - di - scher Wan - del der Ster - - - ne, mit

37

ih - nen der Mond in be - ru - hig - ter Pracht, sie

sempre cresc

39

fun - kel - ten sacht in der Nacht, in der Nacht, durch

41

täu - schend ent - le - ge - ne Fer - ne, durch

f

43

täu - schend ent - le - ge - ne Fer -

45

- ne. Ich

p

47

blick - te hin-auf in der Nacht, in der

cresc. poco a poco

49

Nacht, und blick - te hin-un - ter, hin -

cresc.

51

- un - ter aufs Neu - e, und blick - te hin - un - ter aufs

53

Neu - e: O we - he, wie hast du die

55

Ta - ge ver - bracht, o we - he, wie hast du die

57

Ta - ge ver - bracht, nun stil - le du sacht in der

59

Nacht, in der Nacht, im po - chen - den Her - zen die

sost.

61

Reu - - - e!

p *f*

63

f

65

f *p*