

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)
Nun hast du mir den
ersten Schmerz gethan

No. 8 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 | Poet: Adelbert von Chamisso (1781-1838)

in C minor



Nun hast du mir den ersten Schmerz gethan ¹

Adelbert von Chamisso

No. 8 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42

Robert Schumann

Adagio

Nun hast du mir den er - sten Schmerz ge -

- than der a - ber traf. Du schläfst, du har - ter, un - barm - herz' - ger

Mann, den To - des - schlaf. Es bli - cket die Ver - lass - ne vor sich

hin, die Welt ist leer, ist leer. Ge -

12

- lie - bet hab' ich und ge - lebt, ich bin nicht

p

14

le - bend mehr. Ich zieh' mich in mein Inn' - res

p

pp

17

still zu - rück, der Schlei - er fällt, da

pp

20

hab' ich dich und mein ver - lor - nes Glück, du mei - ne Welt!

ritard.

pp

Adagio γ

Tempo wie das erste Lied

Musical score for piano, measures 23-40. The score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six systems of two staves each. Measure numbers 23, 27, 31, 34, 37, and 40 are indicated at the start of their respective systems. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings: *p* (piano) at measure 25 and *pp* (pianissimo) at measures 31, 37, and 38. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 40.