

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

## Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

No. 3 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 | Poet: Adelbert von Chamisso (1781-1838)

in C-sharp minor



# Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Adelbert von Chamisso No. 3 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42

Robert Schumann

Mit Leidenschaft

*f*

Ich kann's nicht fas - sen, nicht glau - ben, es hat ein Traum mich be -

- rückt; wie hätt' er doch un - ter Al - len mich

*p*

*ritard.* Etwas langsamer *p*

Ar - me er - höht und be - glückt? Mir war's, er ha - be ge -

*ritard.*

*ritard.*

19 -spro - chen: Ich bin auf e - wig dein, mir

25

war's ich träu - me noch im - mer, es kann ja

30

nim - mer so sein, es kann ja nim - mer so sein!

36

**f**  
O lass im Trau - me mich ster - ben, ge - wie - get an

42

sei - ner Brust, den se - lig - sten Tod mich schlür - fen

Adagio

Tempo primo

*ritard.*

*p*

48

in Thrä - nen un - end - li - cher Lust. Ich

*ritard.*

*f*

*f*

53

kann's nicht fas - sen, nicht glau - ben, es hat ein

*p*

58

Traum mich be - rückt, wie hätt' er doch un - ter

*p*

63

Al - len mich Ar - me er - höht und be - glückt?

*ritard.*

*ritard.*

Musical score for measures 68-73. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *sf* (sforzando) and an accent (>).

Musical score for measures 74-78. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ich kann's nicht fas - sen, nicht". The piano part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *sf* (sforzando), and *ritard.* (ritardando).

Musical score for measures 79-83. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "glau - ben, es hat ein Traum mich be - rückt.". The piano part features a more complex accompaniment with some chords. Dynamics include *sf* (sforzando).

Musical score for measures 84-88. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex accompaniment with some chords. Dynamics include *sf* (sforzando).