

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

## Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

No. 3 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 | Poet: Adelbert von Chamisso (1781-1838)

in C minor



# Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Adelbert von Chamisso No. 3 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42

Robert Schumann

Mit Leidenschaft

*f*

Ich kann's nicht fas - sen, nicht glau - ben, es hat ein Traum mich be-

- rückt; wie hätt' er doch un - ter Al - len mich

*p*

*ritard.* **Etwas langsamer** *p*

Ar - me er - höht und be - glückt? Mir war's, er ha - be ge -

*ritard.* *p*

*ritard.*

19 - spro - chen: Ich bin auf e - wig dein, mir

*ritard.*

25

war's ich träu - me noch im - mer, es kann ja

30

*ritard.*

nim - mer so sein, es kann ja nim - mer so sein!

*ritard.*

36

**f**

O lass im Trau - me mich ster - ben, ge - wie - get an

42

sei - ner Brust, den se - lig - sten Tod mich schlür - fen

**f**

Adagio

Tempo primo

*ritard.*

*p*

48

in Thrä - nen un - end - li - cher Lust. Ich

*ritard.*

*f*

53

kann's nicht fas - sen, nicht glau - ben, es hat ein

*p*

58

Traum mich be - rückt, wie hätt' er doch un - ter

*p*

*ritard.*

63

Al - len mich Ar - me er - höht und be - glückt?

*ritard.*

Musical score for measures 68-73. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent *sf* (sforzando) dynamic marking. The key signature is B-flat major (two flats).

Musical score for measures 74-78. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent *sf* (sforzando) dynamic marking. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "Ich kann's nicht fas - sen, nicht". Performance markings include *p* (piano) and *ritard.* (ritardando).

Musical score for measures 79-83. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent *sf* (sforzando) dynamic marking. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "glau - ben, es hat ein Traum mich be - rückt.". Performance markings include *sf* (sforzando) and *ritard.* (ritardando).

Musical score for measures 84-88. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The system concludes with a double bar line.