

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

No. 3 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42 | Poet: Adelbert von Chamisso (1781-1838)

in A minor



Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Adelbert von Chamisso No. 3 from *Frauenliebe und Leben*, Op. 42

Robert Schumann

Mit Leidenschaft

f

Ich kann's nicht fas - sen, nicht glau - ben, es hat ein Traum mich be -

- rückt; wie hätt' er doch un - ter Al - len mich

f

p

ritard. Etwas langsamer *p*

13 Ar - me er - höht und be - glückt? Mir war's, er ha - be ge -

ritard. *p*

ritard.

19 - spro - chen: Ich bin auf e - wig dein, mir

ritard.

25

war's ich träu - me noch im - mer, es kann ja

30

ritard.

nim - mer so sein, _____ es kann ja nim - mer so sein!

ritard.

36

f

O lass im Trau - me mich ster - ben, ge - wie - get an

42

sei - ner Brust, _____ den se - lig - sten Tod mich schlür - fen

f

Adagio

Tempo primo

ritard.

p

48

in Thrä - nen un - end - li - cher Lust. Ich

ritard.

f

53

kann's nicht fas - sen, nicht glau - ben, es hat ein

p

58

Traum mich be - rückt, wie hätt' er doch un - ter

p

63

Al - len mich Ar - me er - höht und be - glückt?

ritard.

Musical score for measures 68-73. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a strong *sf* dynamic. A fermata is placed over the final note of the piano accompaniment in measure 73.

Musical score for measures 74-78. The vocal line begins with the lyrics "Ich kann's nicht fas - sen, nicht". The piano accompaniment includes dynamics *p* and *sf*, and a *ritard.* marking. A fermata is placed over the final note of the piano accompaniment in measure 78.

Musical score for measures 79-83. The vocal line continues with the lyrics "glau - ben, es hat ein Traum mich be - rückt.". The piano accompaniment features a *sf* dynamic and a fermata over the final note in measure 83.

Musical score for measures 84-88. This system shows the piano accompaniment for measures 84-88, concluding with a fermata over the final chord in measure 88.