ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

C’est l’extase

No. 5 from 5 Mélodies, Op. 58 | Poet: Paul Verlaine (1844-1896)

in D-flat major

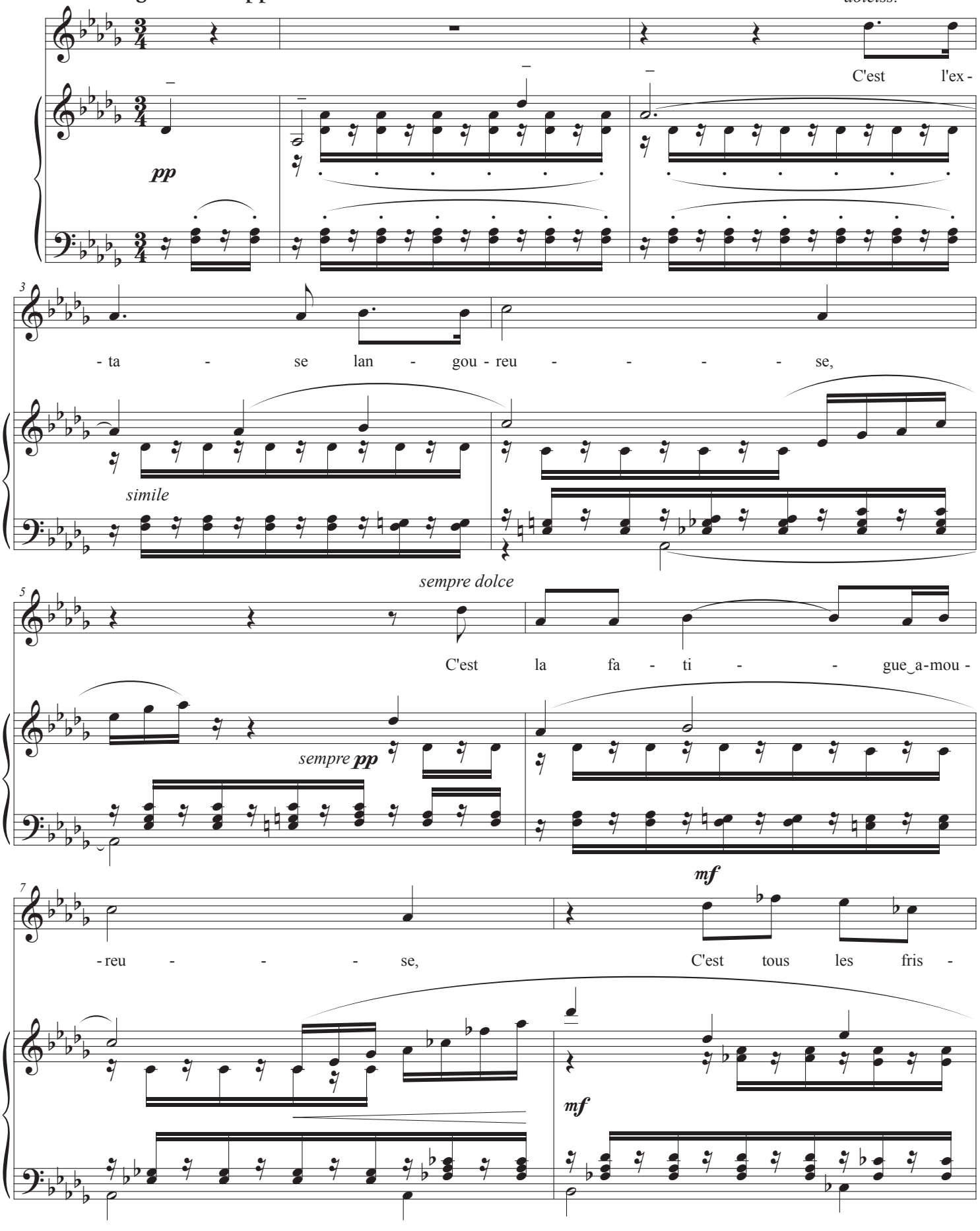
Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Paul Verlaine

C'est l'extase

Gabriel Fauré

Adagio non troppo ♪ = 120 No. 5 from 5 Mélodies, Op. 58



©2024 ArtSongTranspositions.com

9

pp *sempre* ***mf***

- sons des bois, Par -

pp

11

- mi l'é - trein - te des bri - ses, C'est

mf ***p***

13

p

vers les ra - mu - res gri - ses Le

mf

15

pp

chœur des pe - ti - tes voix.

pp

17

p

Ô le frê - le_et frais mur -

19

p

- mu - - - re.

sempre espr.

21

p

dolce

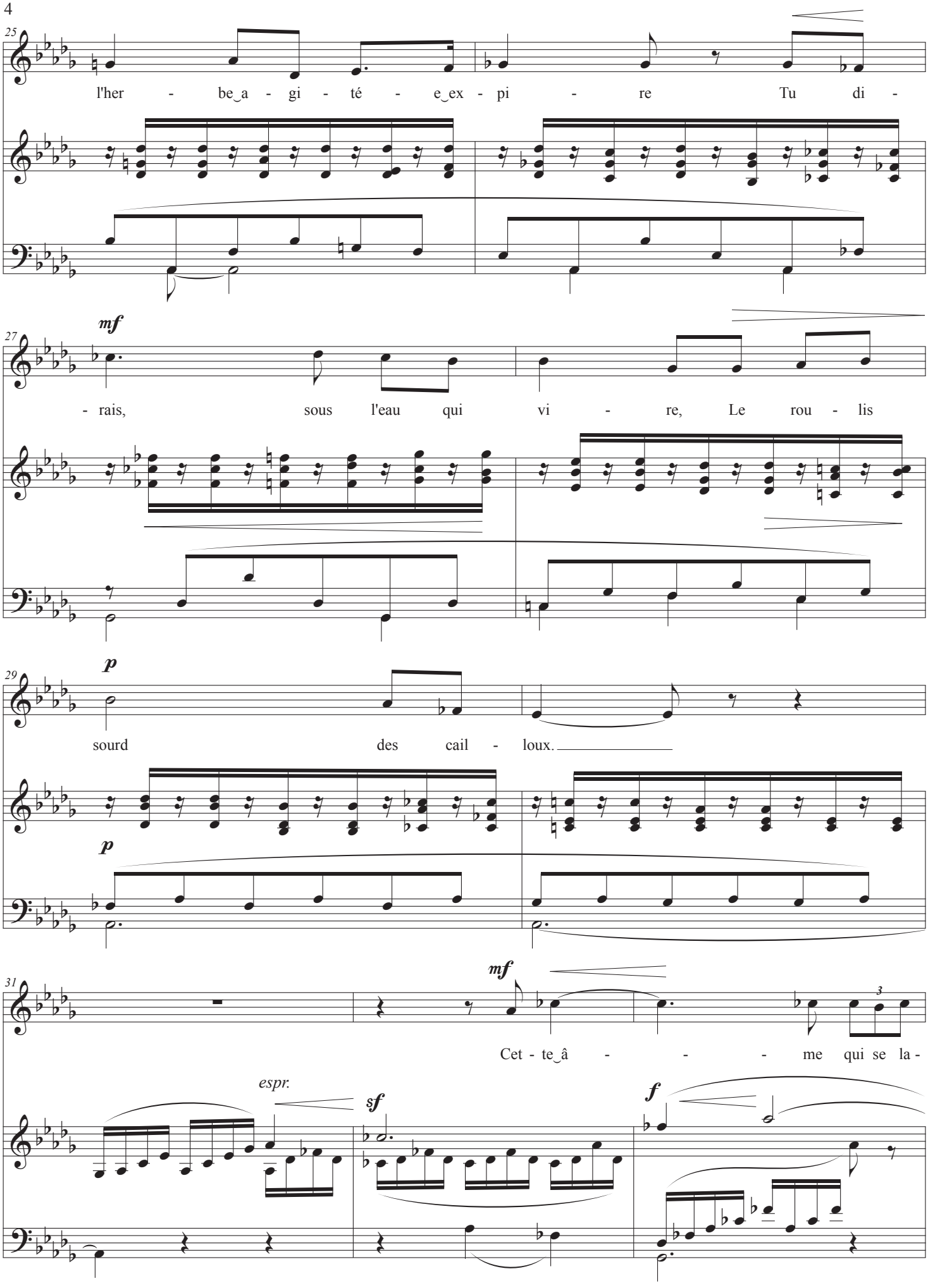
Ce - la ga - zouil - le_et su - su - re Ce -

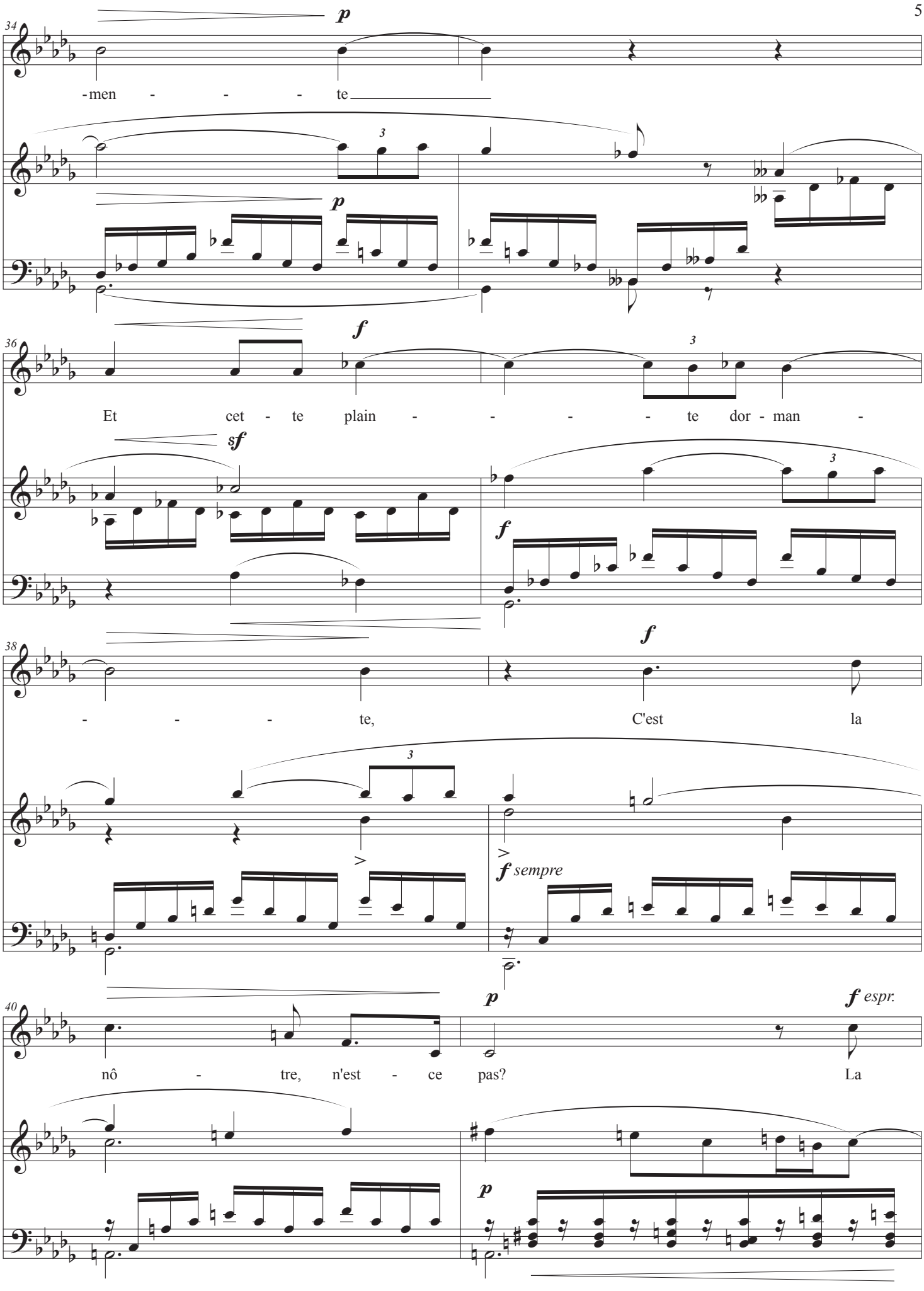
m.g.

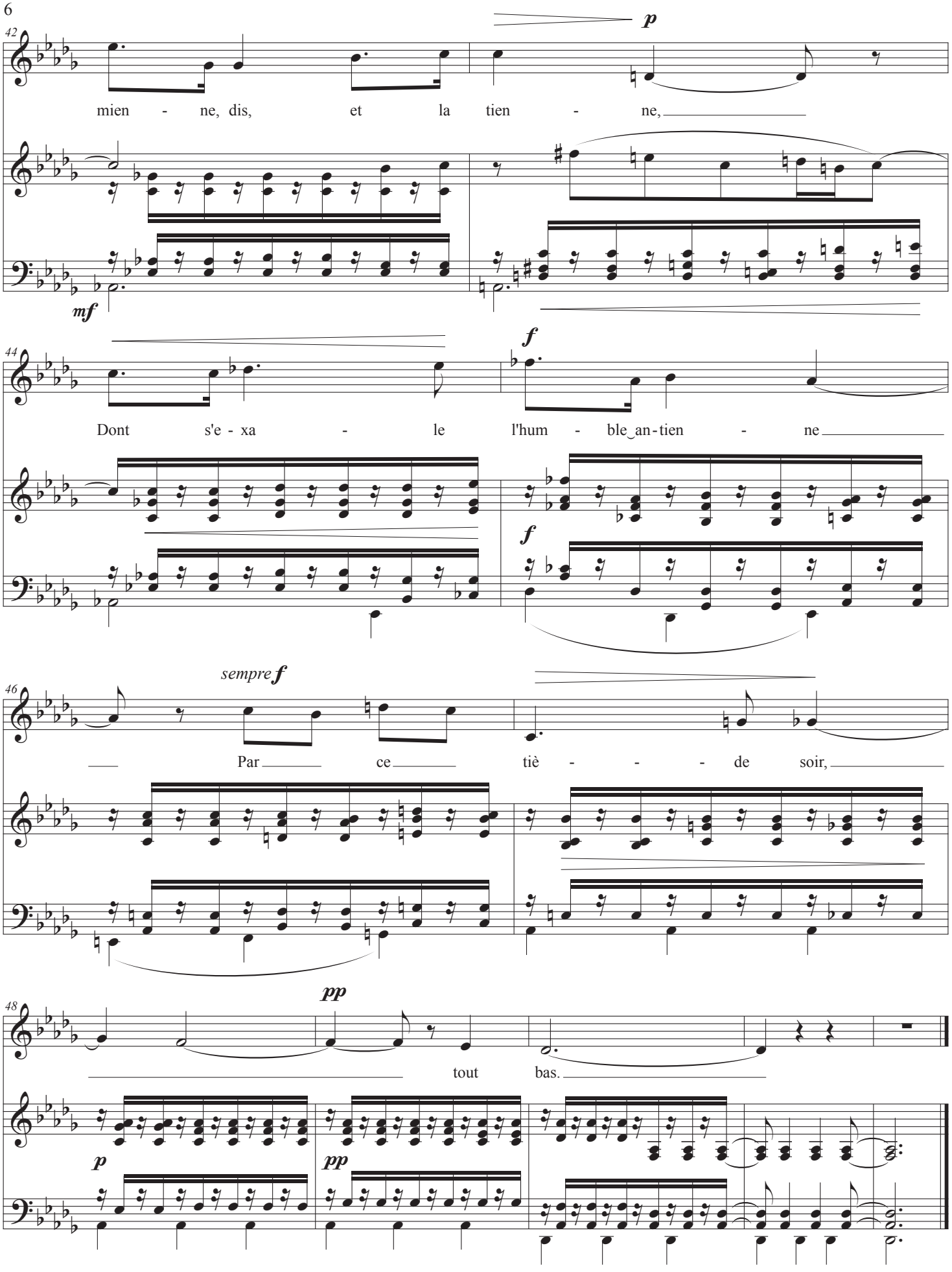
23

- la res - sem - ble_au bruit doux Que

pp


25
l'her - be_a - gi - té - e_ex - pi - re Tu di -
mf
27
- rais, sous l'eau qui vi - re, Le rou - lis
p
29
sourd des cail - loux.
p
mf
31
Cet - te_â - - - me qui se la -
espr.
sf
f


34
p
-men - - - te
3
p
36
f
Et cet - te plain - - - - te dor - man -
sf
3
f
38
f
- - - te, C'est la
3
>
>
f sempre
40
p
f espr.
nô - tre, n'est - ce pas? La
p



©2024 ArtSongTranspositions.com